

L'Épine, en dessus des Charbonnières

Le terme L'Espinaz, est très certainement plus ancien que l'établissement de constructions sur ce site.

Nous n'avons guère d'explication à donner quant à ce toponyme. Peut-on le mettre en rapport avec la partie d'une plante, ou la plante elle-même, épine, épinettes, terme qui pouvait être utilisé à l'époque pour l'églantier lui-même ?

En 1600, le 18 juillet, honneste Jonas filz d'honn. Michel Rochat passe reconnaissance de ses biens¹. Le commissaire Monney signale entre autres propriétés :

Item Des Biens de Franceoys/ Eysme & Jehan Rochat/ la moytié devers vent de deux seytorées de pré sisez en l'hault de l'Espinaz/ sur laquelle ledict confessant y a ediffié une maison/ & touche l'aultre moytié que tient Franceoys filz de Pierre Rochat dict Piccotet de ceste partie devers bize/ le pré de Pierre filz de Vaulchy rochat/ que fust de Jaques Rochat devers orient/ le pré de Nonas filz de Michel Rochat confessant/ que fust de Franceoys Rochat devers occident/ le pré de Pyron & Jaques Rochat/ que fust de Franceois Rochat devers vent// soubz la cense... de quatre deniers & d'un tier d'ung denier, b. m...//

Tel était ainsi notre cadastre de l'époque et il fallait faire avec, puisqu'il n'y aurait pas de nouveau cadastre, et cette fois-ci sur plan, avant 1814 ! On imagine aisément les problèmes causés aux notaires lors de vente ou d'achat de terrains ou de maisons !

Un deuxième propriétaire de l'Espinaz est déjà cité dans cet extrait, Franceoys filz de Pierre Rochat dict Piccotet. Celui-ci passe reconnaissance de ses biens le 18 juillet. Il y reconnaît donc une maison située en l'hault de l'Espinaz qui touche à celle de Jonas filz de Michiel Rochat devers vent.

Notons que ce Franceoys Rochat était aussi propriétaire d'une maison et grange située aux Charbonnières près le lacq Brunet.

Ce voisinage de l'Espinaz devait avoir été fraîchement construit. Nous ignorons s'il s'agit de l'Épine-Dessus ou de l'Épine-Dessous. Dans tous les cas un deuxième voisinage devait voir le jour assez tôt, ce qui fait que nous pouvions avoir quatre propriétaires là-haut, chacun des deux voisinages étant constitué de deux parties, à bise et à vent.

Ce qui pouvait donner ceci. L'Épine-Dessus de vent et l'Épine-Dessus de bise ; l'Épine-Dessous de vent et l'Épine-Dessous de bise !

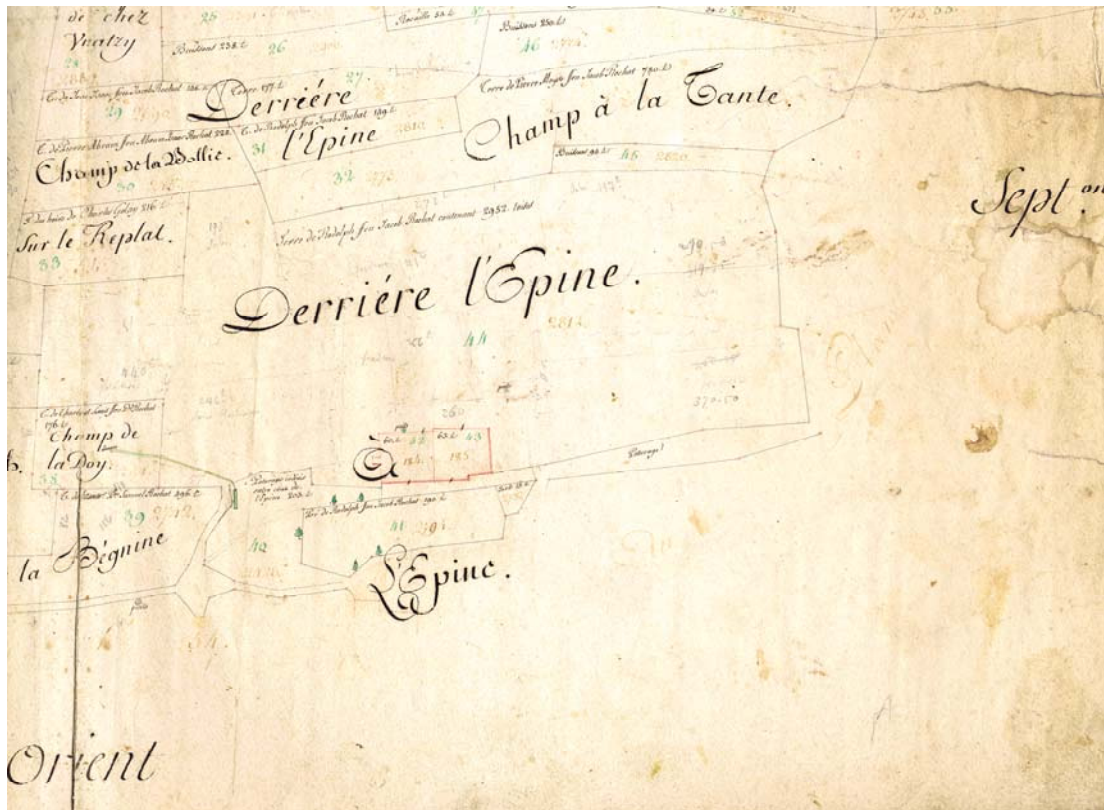
Les propriétaires devaient se succéder en ces lieux pendant quatre siècles ! Ceux-ci sont aujourd'hui, pour l'Épine-Dessus – une seule maison depuis

¹ Egrège Nicolas Monney, quatrième livre des reconnaissances des communs du Lieu et de l'Abbaye et environs fait de 1600 à 1608, 3^{ème} partie, Editions Le Pèlerin, 2000, pp. 71 et suivantes.

l'incendie de 2000 – Denys Rochat, et pour l'Épine-Dessous, deux maisons au nom du même propriétaire, Samuel Rochat et fils.

La situation de l'Épine était la suivante en 1814 :





Folio 53

Il convient maintenant de retrouver l'Épine en images, son histoire, très complexe, et surtout très longue, ne pouvant trouver place ici.



L'Épine-Dessus vers 1960. Le grand voisinage + la villa (La Verrue) sont propriétés de Emile Rochat dit Millet.



A gauche, partie de l'Epine-Dessus de vent, à droite, l'Epine-Dessus de bise, avec son beau néveu. Les personnages sont, de gauche à droite, Aline, femme de Emile dit Milet, sa fille Isa, née en 1924 – cette photo peut donc dater de 1927 – les deux de l'Epine-Dessus de vent, et Mélanie, la voisine, de l'Epine-dessus de bise.



L'Epine-Dessus, les deux parties, vers 1970.





L'Epine-Dessus dessinée par le pasteur François Forel à la fin des années septante.



Incendie de l'Epine-Dessus en juin 2000.



Feu le grand voisinage, remplacé par une maison d'habitation doublée d'une vaste ferme. La Verrue est toujours là, ayant échappé par miracle à l'incendie.



La fontaine à vent de l'Epine-Dessus. Elle sert, ou plutôt servait, pour les deux voisinages.



Les habitants de l'Épine-Dessus de vent. Emile Rochat dit Milet, une invitée, Sami et la Loulette.



L'Épine dessous avec ses habitants. Fernand Rochat dit Cubet ou Tchubet à gauche. Georgette Denys, Fernand Denys, Ernest Rochat et à gauche, ..., Louise Rochat-Girod. Derrière, à gauche ? et Victor Golay dit Toti.



Personnages de l'Épine-Dessous de bise alors que les deux parties étaient encore séparées.



Le néveau arrière de l'Épine-Dessous. Il date de 1780, année où les deux bâtisses furent reconstruites suite à un incendie.



Le propriétaire de l'Epine-Dessous, Samuel Rochat dit Pache. Peut-être nous indique-t-il le chemin pour rentrer à la maison !



Ce magnifique coin de la région du lac Brenet. A l'Epine-Dessus de bise, vivait Mélanie Rochat qui de sa vie, jamais n'était montée à la Dent de Vaulion, montagne qu'elle avait pourtant sous les yeux à longueur de journée dès qu'elle sortait de sa maison.

Nous pouvons encore préciser que l'Epine, Dessus et Dessous, avait ses communs, dit la Roche, pâturage situé au-dessus du lac Brenet, ici à droite de l'Epine mais non représenté par l'artiste. Ce pâturage étant très étroit, en parallèle avec le lac sous-jacent, n'est guère visible à distance à cause de la grandeur des sapins.

Les parts à ces communs, par le jeu des héritages, des ventes ou des rachats, purent appartenir à tel ou tel propriétaire des quatre maisons de l'Epine. En établir l'historique serait... une longue histoire qui ne présenterait d'intérêt que pour les amateurs de ces antiquités qui, dans le fond, n'ont pas pris une seule ride, le passé écrivant l'histoire de la terre tout comme le présent et même le futur qui sera aussi un jour du passé. Car c'est un fait que rien ne résiste hélas au temps.